Meine Damen und Herren aus der 3BT,

bei uns geht es jetzt in den“Endspurt“ zur letzten Schularbeit – da Sie auch zur Matura einen Essay bekommen, habe ich mich entschlossen, das Gleiche zur Schularbeit zu geben (d.h. 1 Thema Interpretationsarbeit, 1 – schweres! – Thema Essay); diese Textsorte kennen Sie ja bereits; wir werden im Unterricht „Brillanz“ und „Eleganz“ studieren.

Sie schauen sich bitte einen guten Essay an, mailen mir den Link zu ihm und analysieren ihn:

* Inhalt, Argumentation
* Aufbau, Fazit (Schlusssatz)
* Stilfiguren (z.B. Wortspiele, steigernde Wiederholungen, emotionalisierende Vergleiche – machen wir im Unterricht!)

Der Großmeister des Essays ist immer noch Helmut Gansterer:

<http://www.profil.at/articles/0815/560/202950/raetsel-liebe-wie-wissenschaft-romantik-code> - wer’s nicht so mit der Liebe hat, dafür aber mehr mit der Tschickerei: <http://www.profil.at/articles/0815/560/202941/feuer> (etwas eitel und selbstverliebt – eine Schwäche der guten Essayschreiber!); selbstverständlich gibt es Essays auch in den Wochenendausgaben aller österreichischen Qualitätszeitungen (und das sind, wie wir wissen, maximal zwei).

Anspruchsvolle Essays finden Sie auch in der „Süddeutschen“, die sogar einen eigenen Essaywettbewerb hat: <http://jetzt.sueddeutsche.de/texte/anzeigen/374174> (da es sich um eine deutsche Zeitung handelt, weitgehend humorfreie Zone – dafür aber vielleicht leichter zu analysieren als der österreichisch-verspielt-ironische Gansterer.

Da hinter (Chr. Himmelfahrt) und vor (Pfingsten) uns Kurzferien liegen, gebe ich Ihnen und mir zwei Wochen Zeit – bis dahin ist auch (hoffentlich) der Karzelsche Hauscomputer wieder funktionsfäöhig (derzeit bin ich Untermieter am Laptop meiner Tochter – aber die Unterrichtsvorbereitungen usw. sind natürlich alle am Hauptcomputer!).

Fröhliches Arbeiten unter den gegenwärtigwen Wetterbedingungen wünscht

R.K.

Elearn327Essayanalyse.docx