Es klingt unglaublich – aber das war’s!

Sie werden mir wirklich abgehen, und zwar aus einem GANZ EGOISTISCHEN GRUND: Sie haben dem Deutschlehrer immer das Gefühl vermittelt, dass Sie sich aus dem Unterricht etwas mitnehmen – und zumindest Leute wie KAL, die ja Sachen unterrichten, die sie selber interessieren, sind dann glücklich, blühen auf und leben länger.

Und darum kriegen Sie noch zwei kleine Tipps (das haben Sie davon!):

1. Literatur – lesen Sie, was Sie wollen; wenn ein Buch einen nicht in eine faszinierende Welt eintauchen lässt: weglegen!
Was aber durchaus „Sinn macht“, um es in perfektem Denglisch zu formulieren, ist eine Vorinformation, ob das Buch überhaupt interessant sein KÖNNTE: <http://www.die-leselust.de> .
2. Sprache – ja, das ist eigentlich das viel Wichtigere, denn mit Ihrer sprachlichen Brillanz und Sensibilität schärfen Sie Ihr Hirn. Und gute Formulierer sollte man hemmungslos imitieren (zumindest für die Matura-Arbeit!). Einer der besten (nicht so elegant und verspielt wie Helmut Gansterer, aber viel direkter und schärfer, ist Franz Schellhorn mit seiner Kolumne „Supermarkt“: <http://diepresse.com/home/wirtschaft/economist/supermarkt/index.do> ; wer es etwas beschaulicher liebt, sollte mal bei Axel Hacke in der „Süddeutschen“ vorbeischauen: <http://sz-magazin.sueddeutsche.de/texte/liste/l/5> .

Einen schönen Sommer – und wenn’s regnet: Sie wissen ja … - wünscht

Reinhard Karzel.

P.S.: Ich hab noch einen „Alles-Überblick“ angehängt:

[http://www.vhs21.ac.at/2.bw/odl/deutsch/05d\_frame\_ress.htm](http://service.gmx.net/de/cgi/derefer?TYPE=3&DEST=http%3A%2F%2Fwww.vhs21.ac.at%2F2.bw%2Fodl%2Fdeutsch%2F05d_frame_ress.htm)

[http://www.pohlw.de/literatur/epochen/romantik.htm](http://service.gmx.net/de/cgi/derefer?TYPE=3&DEST=http%3A%2F%2Fwww.pohlw.de%2Fliteratur%2Fepochen%2Fromantik.htm)

„Selbstkorrigierende" Übungen zum Fach Deutsch:

[http://www.zum.de/Faecher/D/BW/gym/hotpots/index.htm](http://service.gmx.net/de/cgi/derefer?TYPE=3&DEST=http%3A%2F%2Fwww.zum.de%2FFaecher%2FD%2FBW%2Fgym%2Fhotpots%2Findex.htm)

<http://www.karzel.at/DHotPot/InhaltD.htm>

Praktisch alle literarischen Texte, die älter sind als 50 Jahre:

[http://gutenberg.spiegel.de](http://service.gmx.net/de/cgi/derefer?TYPE=3&DEST=http%3A%2F%2Fgutenberg.spiegel.de)

Interpretationen und Interpretationstechnik:

[http://www.antikoerperchen.de/material/12/gedichtinterpretation-georg-trakl-die-raben-expressionismus.html](http://service.gmx.net/de/cgi/derefer?TYPE=3&DEST=http%3A%2F%2Fwww.antikoerperchen.de%2Fmaterial%2F12%2Fgedichtinterpretation-georg-trakl-die-raben-expressionismus.html)

[http://www.literatur-wissen.de/Studium/Gedichtinterpretation/gedichtinterpretation.html](http://service.gmx.net/de/cgi/derefer?TYPE=3&DEST=http%3A%2F%2Fwww.literatur-wissen.de%2FStudium%2FGedichtinterpretation%2Fgedichtinterpretation.html)

Blödsinn - die Seite des Instituts für Palindromistik Wien:

[http://sinapis.gnua.org](http://service.gmx.net/de/cgi/derefer?TYPE=3&DEST=http%3A%2F%2Fsinapis.gnua.org)

Am Laufenden bleiben (Sie können jeden beliebigen Leitartikel als Trainingsmaterial für’s Essayschreiben hernehmen):

<http://www.news.at/profil/>