**Buchbesprechungen - Checkliste**

Bitte der Buchbesprechung beilegen - die Stellungnahme soll diese Beurteilung in ganze Sätze fassen und mit Begründungen versehen)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | gut | durch schnitt lich | schlecht |  |
| **Inhalt** |  |  |  |  |
| Ablauf spannend |  |  |  | langweilig |
| logische Entwicklung der Handlung |  |  |  | Verlauf ergibt keinen Sinn |
| Figuren psychologisch entwickelt |  |  |  | Figuren haben nur 1 Eigenschaft (Schwarzweißzeichnung) |
| sprachliche Bewältigung gelungen: differenziert, Figuren reden ihrem Alter und Bildungsgrad angemessen |  |  |  | misslungen: alle reden künstliche Sprache oder einheitlichen Slang |
| **Inhalt - Sachbuch** |  |  |  |  |
| korrekt |  |  |  | inhaltliche Irrtümer |
| übersichtliche Kapitelgliederung |  |  |  | ungegliedert |
| kurze Resumés am Kapitelanfang oder -ende |  |  |  | keine Hilfen für schnelles Durchlesen |
| übersichtliche und einprägsame Graphiken |  |  |  | keine optische Unterstützung der dargestellten Fakten |
| Bildqualität gut |  |  |  | keine oder nur in wenigen Grautönen gedruckte Bilder |
| Register |  |  |  | kein Register |
| **Psychologie des Werks** |  |  |  |  |
| Konflikte werden entwickelt |  |  |  | nur Harmonie oder Konfliktlösung durch Wunder ('Märchenprinz') |
| 'Innere Wahrheit' |  |  |  | Menschen handeln nicht glaubwürdig und ihrem dargestellten Charakter entsprechend |
| **Leser** |  |  |  |  |
| zielgruppengerecht (gilt vor allem für Jugendliteratur) |  |  |  | Handlung zu verwickelt |
| Problemliteratur ('Mensch lernt an den Herausforderungen des Lebens') |  |  |  | Trivialliteratur, Eskapismus ('Schweinehirt bekommt Prinzessin') |
| Möglichkeit der Identifikation |  |  |  | in dieses Problem kann ich mich nicht hineinversetzen |
| Buch bietet 'Lebenshilfe' |  |  |  | für mich belanglos |
| **Das Buch als Ware** |  |  |  |  |
| Daten zum Autor, Vorwort, Klappentext |  |  |  | keinerlei weiterführende Hinweise |
| gebunden (harter Leineneinband, Fadenheftung) |  |  |  | Taschenbuch (schlecht geklebt, zerfällt beim Umblättern) |
| gut lesbar |  |  |  | sehr kleiner Druck |
| weißes und glattes Papier |  |  |  | graues und grobes Papier |

**Weitere Kriterien (nur als Anregung gedacht, ohne Gut/schlecht-Wertung):**

Das Buch hat mich

* mitgerissen
* aufgewühlt
* unterhalten
* amüsiert
* provoziert (kann auch positiv verstanden werden!)
* kalt gelassen
* geärgert
* frustriert

Der Autor schrieb eher

* gefühlsstark (emotional)
* sachbezogen (informativ)
* phantasievoll (Fantasy)
* realistisch (dokumentarisch, 'wahre Geschichten')
* engagiert und mit deutlicher Sympathie für seinen Helden
* objektiv und um Fairness gegenüber allen Figuren in seinem Werk bemüht
* gemäß den Erwartungen seiner Zielgruppe (z.B. Jugendliche)
* mit überraschenden Wendungen und zum Mitdenken herausfordernd

Meine Erwartungen wurden

* befriedigt
* nicht befriedigt, aber ich habe neue Erfahrungen gewonnen
* nicht befriedigt, und ich bin ziemlich frustriert.
* Das Rollenverhalten (z.B. Frauen, Jugendliche) entsprach dem Alltagsverhalten
* Es gab unangepasstes Rollenverhalten (Rebellen, komische Käuze, gebrochene Charaktere).

© Karzel LBuchbesprechungenCheckliste.docx