**Literarische Besprechungen - Termine 3BT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Arbeitsmonat** | **Thema** | **Abgabe bis spätestens****(früher darf's sein!)** |
|  | Die Themen entsprechen dem Stichwortkatalog der Bibliothek |  |
| Oktober | Aldous Huxley, Schöne neue Welt (Fischer Taschenbuch) oder George Orwell, Neunzehnhundertvierundachtzig (Ullstein Taschenbuch) | 1. Novemberstunde |
| November | Literarhistorische Abschnitte in den Lesebüchern (oder im Literaturgeschichtebuch):eine Epoche der frühen Neuzeit | 1. Dezemberstunde |
| Dezember | Klassik | 1. Jännerstunde |
| Jänner | Romantik oder Biedermeier oder Junges Deutschland | 1. Feberstunde |
| Feber | Realismus | 1. Märzstunde |
| März | Naturalismus oder eine der Gegenbewegungen (Impressionismus, Symbolismus, Österreich-Ungarn) | 1. Aprilstunde |
| April | Expressionismus oder Neue Sachlichkeit | 1. Maistunde |
| Mai | Aktuelle Literatur (Österreich, Österreich Aktuell, BRD, DDR, Schweiz) | 1. Junistunde |

Wer nicht weiß, was er lesen soll, der benütze

1. das Überblicksblatt „Referate-Termine 3BT“ (auf Anfrage auch „Empfehlenswerte Werke nach Epochen“)
2. das Literaturkundebuch,
3. den Stichwortkatalog und den Benutzercomputer der Bibliothek,
4. die Nachschlagwerke der Bibliothek, in denen sich knappe Hinweise auf Inhalt und Aussage der entsprechenden Werke sowie biographische Angaben zu den Autoren finden,
5. und, wenn er auf raschem Wege nichts gefunden hat - und nur dann! - , das Internet.

Weitere Buchtipps finden sich in den aktuellen Newslettern der Bibliothek:

<http://www.hakvoecklabruck.at/bibliothek.php> .

Sie können auch dieses Jahr Hausübungen und Buchbesprechungen an die Adresse Ihrer Klasse mailen:3bt@gmx.at

**🡪** Bitte stets als Anhang (Attachment) mit dem Dateinamen: SchülernameHausübungstitel. **🡨**

Am Ende dieses Jahres steht die Abgabe Ihres **Kulturportfolios** als Voraussetzung für die Matura (25 - 35 – eigene und besprochene – Werke); Details dazu folgen im Oktober.

Alle Buchbesprechungen bitte wie immer gemäß folgendem Formblatt tippen:

AUTOR: WERK. TEXTSORTE

1. Autor

 Daten (geboren - gestorben)

 Lebenslauf in tabellarischer Form

 Hauptwerke

 Bedeutung (literaturgeschichtlich, politisch, historisch)

2. Werk

 Grundlegendes ('Plot', d.h. Worum geht es? Zentrale Aussage)

 Inhaltsangabe (im Präsens! Kurz halten! Bei größeren Werken Struktur des Werkes angeben)

3. Stellungnahme

 Hier kommt es darauf an, wirklich das eigene Urteil darzustellen und zu begründen.

 Kurzer Hinweis auf die literarhistorische Bedeutung (aus dem Literaturkundebuch oder

dem Internet) – bitte korrekt zitieren!

**Kürzeregel: Es sind zu lesen von Werken, deren Länge weniger beträgt als:**

**40 Seiten - 2 Stück / 30 Seiten - 3 Stück / 20 Seiten - 4 Stück!**

© Karzel LBuchbesprechungenFormaleAnforderungen.docx