# IMPRESSIONISMUS – MALEREI UND MUSIK

1. **Malerei – „der Eindruck“**Genaue Wiedergabe der Farbeindrücke
(Pointillismus – in lauter kleinen Punkten)
Hauptvertreter:
Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir
2. **Musik – „Klang ist alles“**Auflösung der musikalischen Form, des dramatischen Aufbaus von Melodien, der Rhythmik:
sehr zarte Stimmungen – viel Klaviermusik!
Schwebende Tonalität (Ganztonskala – auf keinen Grundton mehr bezogen)
Hauptvertreter:
Claude Debussy (1862 – 1918)
Maurice Ravel (1875 – 1937)

[Overheadfolie]

© Karzel LMusikImpressionismus.docx