# IMPRESSIONISMUS – MALEREI UND MUSIK

1. **Malerei – „der Eindruck“**Genaue Wiedergabe der Farbeindrücke   
   (Pointillismus – in lauter kleinen Punkten)  
   Hauptvertreter:  
   Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir
2. **Musik – „Klang ist alles“**Auflösung der musikalischen Form, des dramatischen Aufbaus von Melodien, der Rhythmik:  
   sehr zarte Stimmungen – viel Klaviermusik!  
   Schwebende Tonalität (Ganztonskala – auf keinen Grundton mehr bezogen)  
   Hauptvertreter:  
   Claude Debussy (1862 – 1918)  
   Maurice Ravel (1875 – 1937)

[Overheadfolie]

© Karzel LMusikImpressionismus.docx