# [Overheadfolie]

# Die Kurzgeschichte

Moderne Form der Erzählung, entstand um 1920 zunächst für Zeitschriften und Magazine.

Die berühmtesten Kurzgeschichten stammen von Amerikanern (Mark Twain, E. Hemingway, W. Faulkner)

**Aufbau:**

* Sie hat keine Einleitung, sondern versetzt den Leser sofort mitten in eine Situation.
* Einsatz moderner Erzähltechniken (Rückblenden erklären die Situation, Montage und harter Schnitt; häufig auch satirische und ironische Elemente, Übertreibung, Verzerrung)
* Der Höhepunkt bringt die überraschende Lösung und ist zugleich der Schluss. Manchmal bleibt der Schluss offen – der Leser soll zum Weiterdenken angeregt werden.

Jede Kurzgeschichte ist auf den letzten Satz hin geschrieben!

© Karzel SKurzgeschichte.docx