**Körpersprache – Überblick**

**Wie beurteilen wir einen Menschen?**

55% nach Körpersprache, Kleidung, Geruch

38% nach Klang der Stimme

7% nur nach dem Inhalt des Gesagten

**Statussymbole**

Auto, Parkplatz, Büro, Schlüssel u.ä.

**Äußere Erscheinung**

Kleidung (Business Outfit, Farbwirkung), Frisur, Schmuck

**Motorik (Körperhaltung, Körperbewegung)**

Gang

große/kleine Schrittlänge, männlich/weiblich, schnell/langsam – schlendernd, gemessen, Pfauengang

Wo steht jemand? Zentral, auf der Seite, am Absprung (Flucht)

Wie steht jemand? Auf beiden Beinen, Standbein/Spielbein,

aufgerichtet/eingesunken, wippen (will größer wirken)

Wohin schaut der Oberkörper? Frontal, seitlich, „kalte Schulter“

Sitzen

Raumanspruch (groß/klein, aggressiv ins Territorium des Gegenübers)

Zuwendung/Abwendung

Locker/verkrampft am Sessel festgekrallt (Beine!)

Voll auf der Sitzfläche/am Rand (Flucht)

Sessellehne vorne (Schutz)

Sitzordnung (Wer sitzt wo: Chefnähe, in der Mitte, am Tischkopf, am Eck

Mimik (Kopf, Gesicht)

Hals (Schultern hochziehen, Kopf nach vorne neigen, Kinn hinauf/hinunter)

Blick, Pupillen (verengt = kritischer Blick, starr, groß = „Kuhblick“, müde Augen)

Mund (Mundwinkel herauf/heruntergezogen, Lachen/Lächeln/Grinsen/Feixen)

Nase, Naserümpfen

Gestik (Hände)

Offen/geschlossen (zugehen/blockieren)

bewegte/ruhige Gestik

Verlegenheitsgesten (Übersprungshandlungen)

Finger (Daumen = Dominanzfinger, Zeigefinger = Pistole, „Stinkefinger“, Ringfinger, kleiner Finger: Anspreizen als Statussymbol)

Begrüßungsgesten

**Distanzzonen**

Intimzone („Bubble“) Ellbogendistanz („Kussdistanz“)

Persönliche Zone (Freunde)

Soziale Zone (Gespräche mit Freunden)

Öffentliche Zone (z.B. Unterhalrtung über Zaun hinweg)

Die Distanzzonen sind von Kultur zu Kultur unterschiedlich! (z.B. Italiener gehen näher heran)

© Karzel KKoerpersprache.docx